



PORTFÓLIO INSTITUCIONAL

PRODUÇÃO EXECUTIVA | GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS |
ASSESSORIA EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS

C.A.T.
PRODUÇÃO EXECUTIVA
cinema | artes visuais | teatro

Email
catprodutoraexecutiva@gmail.com

Contact
+55 (92) 98623-5565

Instagram
@cat.executiva

SOBRE A EMPRESA

C.A.T. PRODUÇÕES

Cultura que transforma. Gestão que realiza.

A C.A.T. Produções — Cinema, Artes Visuais e Teatro é uma empresa dedicada à estruturação e à viabilização de projetos culturais. Atua na transformação de ideias artísticas em iniciativas consistentes, articulando planejamento, produção executiva, desenvolvimento de propostas e assessoria técnica com responsabilidade administrativa, clareza orçamentária e compromisso com a realização.

Sua atuação abrange diferentes linguagens e etapas da cadeia cultural, aproximando artistas, agentes culturais, produtoras e instituições dos instrumentos necessários para desenvolver, financiar e executar seus projetos. Mais do que prestar serviços técnicos, a C.A.T. contribui para criar condições reais de acesso às políticas públicas de fomento, especialmente para profissionais emergentes e pequenas estruturas produtivas que ainda buscam consolidar sua presença no setor.

A diversidade, a inclusão e a democratização de oportunidades integram os valores da empresa. Sempre que sua participação permite influenciar a composição das equipes, a C.A.T. incentiva a presença de profissionais negros, LGBTQIA+ e de outros grupos historicamente sub-representados, reconhecendo a pluralidade como elemento essencial para o fortalecimento da cultura e para a construção de narrativas socialmente mais representativas.

Ao combinar experiência artística, conhecimento técnico e responsabilidade social, a C.A.T. estabelece relações de trabalho pautadas pela colaboração, pela ética e pela valorização das pessoas, contribuindo para que novos talentos, produtoras independentes e agentes culturais possam ampliar sua atuação e transformar projetos em realizações concretas.

ATUAÇÃO TÉCNICA E MECANISMOS DE FOMENTO

Conhecimento que estrutura.

Além da Produção Executiva, a C.A.T. presta assessoria especializada a artistas, produtores independentes, pequenas produtoras, coletivos, instituições e empresas do setor cultural, contribuindo para a transformação de ideias e propostas artísticas em projetos tecnicamente estruturados e viáveis.

Sua atuação compreende elaboração e adequação de projetos, planejamento orçamentário, organização documental, inscrição em editais, acompanhamento de cronogramas, orientação durante a execução e apoio aos procedimentos de prestação de contas, sempre de acordo com as particularidades de cada proposta e com as exigências do respectivo mecanismo de financiamento.

A experiência de seu núcleo profissional abrange projetos vinculados à Lei Rouanet, ao Fundo Setorial do Audiovisual — FSA, ao Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo — ProAC/SP, ao Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal — FAC/DF, à Lei Paulo Gustavo, à Política Nacional Aldir Blanc — PNAB, além de outros editais, programas e iniciativas de financiamento público e privado.

Essa trajetória permitiu consolidar uma metodologia de trabalho orientada pelo conhecimento técnico que transforma ideias em propostas viáveis, pela ética e responsabilidade na aplicação dos recursos, pela conformidade documental, pelo cumprimento de metas e cronogramas e pela efetiva entrega dos resultados pactuados.

COMPOSIÇÃO DO ACERVO COMPROBATÓRIO

Experiência documentada.

Capacidade comprovada.

A C.A.T. Produções foi formalmente constituída em 2024, como resultado da consolidação e da institucionalização da trajetória profissional desenvolvida por seu fundador e sócio-administrador, Wilson Mesquita de Castro. Os projetos iniciados em 2023 representaram um marco nesse percurso: a ampliação das demandas, a diversificação das atividades e o reconhecimento progressivamente alcançado impulsionaram a criação de uma estrutura empresarial destinada a dar continuidade e maior alcance a essa atuação.

Este portfólio reúne experiências e resultados dos últimos cinco anos, organizados conforme a natureza da participação efetivamente desempenhada:

EXECUÇÃO DE PROJETOS

Reúne projetos culturais efetivamente realizados, nos quais houve atuação em Produção Executiva, compreendendo planejamento, organização administrativa, acompanhamento orçamentário e documental, articulação entre equipes e supervisão do cumprimento das etapas previstas. Em determinados projetos, essa atuação foi exercida paralelamente a outras funções artísticas, técnicas ou operacionais, devidamente identificadas em cada ficha.

DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS E OBRAS

Apresenta trabalhos voltados à concepção e à estruturação teórica de projetos culturais e obras artísticas, incluindo desenvolvimento de projetos audiovisuais, propostas de montagem teatral, roteiros, argumentos, cadernos técnicos, pesquisas, planejamentos e demais materiais preparatórios. A inclusão nesta seção comprova a capacidade de transformar ideias em propostas estruturadas e tecnicamente aptas a avançar para etapas de captação, produção ou realização.

ASSESSORIA DE PROJETOS

Reúne serviços de consultoria prestados a artistas, agentes culturais, coletivos, produtoras e proponentes, abrangendo elaboração e revisão de propostas, adequação a editais, organização orçamentária e documental, inscrição, orientação técnica e acompanhamento pontual. A participação nesta categoria não representa, necessariamente, o exercício da Produção Executiva ou o acompanhamento integral da realização.

CLIPPING, RESULTADOS E REPERCUSSÃO

Reúne matérias jornalísticas, publicações institucionais, registros de circulação, premiações, classificações, lançamentos e outras evidências públicas relacionadas aos projetos apresentados. A seção complementa o acervo técnico ao demonstrar resultados alcançados, repercussão pública e reconhecimento das iniciativas.

As obras e iniciativas permanecem vinculadas aos seus respectivos proponentes, produtoras, artistas e realizadores. Sua inclusão neste portfólio não representa reivindicação de autoria, titularidade ou realização integral pela C.A.T. Produções, destinando-se exclusivamente a comprovar a natureza e o alcance da participação exercida pela empresa ou, nas experiências anteriores à sua formalização, por Wilson Mesquita de Castro.

POR TRÁS DAS IDEIAS

Fundador, sócio-administrador e produtor executivo



Com mais de 30 anos de atuação no cenário artístico e cultural de Brasília, Wilson Mesquita de Castro construiu uma trajetória que integra criação, educação, pesquisa, gestão pública e produção cultural. Escritor dedicado à literatura de cordel, professor de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e músico vocalista, conhece o fazer artístico não apenas pela perspectiva administrativa, mas pela experiência de quem cria, ensina e vivencia a cultura.

Sua atuação no serviço público, desenvolvida ao longo de aproximadamente 15 anos, acrescentou a essa formação o domínio de processos administrativos, licitações, contratos, comunicação institucional, planejamento, controle documental e acompanhamento de recursos. A convergência entre sensibilidade artística e conhecimento técnico tornou-se a base de seu trabalho na estruturação e na gestão de projetos culturais.

A partir de 2021, passou a assessorar artistas, produtores e empresas na elaboração de propostas e na participação em editais. O crescimento das demandas, a diversificação dos projetos e o reconhecimento alcançado, especialmente a partir de 2023, impulsionaram a formalização da C.A.T. Produções, em 2024.

À frente da empresa, Wilson atua no processo criativo, planejamento executivo, na estruturação orçamentária, na gestão documental e no acompanhamento físico-financeiro de projetos. Sua experiência abrange audiovisual, teatro, música, literatura, artes visuais e formação cultural, em iniciativas realizadas no Distrito Federal e nos estados do Amazonas, Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Rondônia.

Sua trajetória traduz o propósito da C.A.T.: compreender a identidade de cada proposta e oferecer a estrutura necessária para transformá-la em uma realização cultural viável, responsável e consistente.

PROJETOS EXECUTADOS

PRODUÇÃO EXECUTIVA, DIREÇÃO, ASSESSORIA



Ano: 2026

Projeto Literário: Livia Tekohá e o Sequestro do Visconde de Sabugosa

Autora: Vivian Duarte

Edital de Chamada Pública nº 02/2025 – Apoio Financeiro à Produção Literária no Estado do Rio de Janeiro – **Barra do Pirai/RJ**

Função: **Produção Executiva**

Link de making of: [YOUTUBE](#)



Ano: 2026

Projeto Musical: Bumbá Beat – Personalidades

Produtora: Viktor Judah Records

Edital Estadual nº 09/2025/FEC – Fomento Cultural Multilinguagens – Segmento Música – **Manaus/AM**

Função: **Produção Executiva**

Link de acesso: **em criação**



Ano: 2023/2026

Projeto de Produção de Longa-Metragem: Lados Opostos do Mesmo Rio

Produtora: Monteiro Consultoria e Produções Ltda.

Edital nº 01/2023 – Lei Paulo Gustavo – Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual – Modalidade Produção de Longa-Metragem (acima de 70 minutos) – Ficção – **Iranduba/AM**

Função: **Produção Executiva (projeto em andamento)**

Link de acesso: [YOUTUBE](#)



Ano: 2023/2026

Projeto de Produção de Longa-Metragem: Quando Acreditar

Produtora: James Bentes (Curumim Filmes)

Edital nº 01/2023 – Lei Paulo Gustavo – Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual – Modalidade Produção de Longa-Metragem (acima de 70 minutos) – Ficção – **Iranduba/AM**

Função: **Produção Executiva (projeto em andamento)**

Link de acesso: [YOUTUBE](#)



Ano: 2024/2026

Projeto de Produção de Longa-Metragem: Bodó com Farinha: Sabores e Saberes

Produtora: Juvenal Produções

Edital nº 01/2023 – Lei Paulo Gustavo – Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual – Modalidade Produção de Longa-Metragem (acima de 70 minutos) – Documentário – Iranduba/AM

Função: *Produção Executiva, Roteiro e Assistência de Montagem (projeto em andamento)*

Link de acesso: [YOUTUBE](#)



Ano: 2025

Projeto de Produção de Média-Metragem:

Celestina Maria, Minha Vida, Minha História

Produtora: Japuguaçu Produções

Edital nº 01/2023 – Lei Paulo Gustavo – Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual – Modalidade Produção de Média-Metragem – Manaus/AM

Função: *Assessoria Executiva de Pós-Produção*



Ano: 2025

Projeto de Cinema de Rua: Cinema na Praça

Agente Cultural: Renata Kassia

Edital de Chamamento Público nº 01/2024 – Lei Paulo Gustavo de Iranduba – Subcategoria "Cinema de Rua" – Iranduba/AM

Função: *Produção Executiva*

Link de acesso: [INSTAGRAM](#)



Ano: 2025

Projeto de Cinema Itinerante: Cinema para Todos

Agente Cultural: Kelly Regina Bezerra Trindade

Edital PNAB nº 10/2024 – Fomento à Execução de Ações Culturais de Proponentes Negros – Iranduba/AM

Função: *Produção Executiva*

Link de acesso: [INSTAGRAM](#)



Ano: 2025

Projeto Teatral: **Fafá – Teatro nas Escolas**

Agente Cultural: Fátima Oliveira das Neves

Edital PNAB nº 07/2024 – Fomento à Execução de Ações Culturais de Teatro – **Irlanduba/AM**

Função: **Produção Executiva**

Link de acesso: **INSTAGRAM**



Ano: 2024/2025

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Beira-Beat – O Filme

Proponente: Thais Fernandes Arruda

Edital nº 01/2023 – Lei Paulo Gustavo – Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual – Modalidade Produção de Longa-Metragem (acima de 70 minutos) – Documentário – **Irlanduba/AM**

Função: **Produção Executiva**

Link de acesso trailer: **DRIVE** - **MÚSICAS**



Ano: 2024/25

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Costurando a Cultura

Produtora: Colorita Produções

Edital nº 007/2023 – VR Audiovisual – Lei Paulo Gustavo – **Volta Redonda/RJ**

Função: **Produção Executiva**

Link de acesso: **YOUTUBE**



Ano: 2024/2025

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Papo de Boneco

Produtora: Karlen Guimarães das Virgens

Edital nº 005/2024 – PMVR – Projetos Livres – **Volta Redonda/RJ**

Função: **Produção Executiva e Elaboração de Dossiês de Produção**

Link de acesso: **YOUTUBE**



Ano :2024

Projeto de produção de curta-metragem: Mão Célia Moraes - Um Toque de Amor

Produtora: SILVIA MIYUKI LOPES KANASHIRO

Edital nº 007/2023 - PMVR - Audiovisual - Lei Paulo Gustavo - **Volta Redonda/RJ**

Função: **Produção Executiva**

Link de acesso: [YOUTUBE](#)



Ano: 2024:

Projeto de desenvolvimento de Obra Seriada: 2ª temporada da web série: HOME ARTE - O AUDIOVISUAL NO TEATRO MUSICAL

Produtora: CLAYSON CHARLES

Edital Nº 01/2023 - Lei Paulo Gustavo - Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual - modalidade: Desenvolvimento - Obras seriadas - **Manaus/AM**

Função: **Produção Executiva, Decupagem de roteiro para gravação piloto, Concepção de Arte**

Link de Acesso: [YOUTUBE](#)



Ano: 2024

Projeto para Festival de Cinema Itinerante: BRASIL EM PRIMEIRA PESSOA - CINE DOCUMENTÁRIO -

Produtora: SILVIA MIYUKI LOPES KANASHIRO

Edital nº 009/2023 - Realização de festivais itinerantes e cinema de rua, nos bairros da cidade de Volta Redonda/RJ - **Volta Redonda/RJ**

Função: Produção Executiva

Link de Acesso: [INSTAGRAM](#)



Ano: 2024

Festival de Cinema Itinerante: BRASIL EM CENA

Produtora: AGNALDO BORGES - TÔ NA PISTA AUDIOVISUAL

Edital nº 009/2023 - Realização de festivais itinerantes e cinema de rua, nos bairros da cidade de **Volta Redonda/RJ**

Função: **Produção Executiva**

Link de Acesso: [INSTAGRAM](#)



Ano: 2024

Festival de Cinema Itinerante: Crianças no Mundo - O Olhar Sensível do Cinema

Produtora: KARLEN GUIMARÃES/COLORITA PRODUÇÕES

Edital nº 009/2023 – Realização de festivais itinerantes e cinema de rua, nos bairros da cidade de Volta Redonda/RJ - **Volta Redonda/RJ**

Função: *Produção Executiva e Curadoria*

Link de Acesso: [INSTAGRAM](#)



Ano: 2023/2024

Projeto EP Musical: VIKTOR

Agente Cultural: VICTOR MATHEUS DE OLIVEIRA FROES

EDITAL Nº 07/2023 - Lei Paulo Gustavo - Fomento às Artes - Estado do Amazonas - Manaus/AM

Função: *Produção Executiva, Concepção Visual e Produção*

Link de Acesso: [INSTAGRAM](#)

DESENVOLVIMENTO

PROJETOS DE LONGA, DOC E MÉDIA - ROTEIROS - OUTROS



Ano: 2026

Desenvolvimento de Longa-Metragem: O FIO DA MEMÓRIA - **Proponente:** ROGER JEFFERSON DA SILVA BARBOSA - Edital nº 18/2024 - Chamamento Público de ações no Audiovisual - Lei Paulo Gustavo - Saldo Remanescente - Segmento Desenvolvimento de Roteiro de Longa-Metragem - **Manaus/AM**

Função: **Elaboração de Dossiê, Direção de Fotografia e Revisão de roteiro**



Ano: 2024/2025

Desenvolvimento de curta-Metragem: AS VERSÕES QUE VOCÊ FEZ DE MIM - **Agente Cultural:** CLAYSON CHARLES - Edital nº 002/2024 - MACRO PNAB - **As Versões que você Fez de Mim** (prefeitura de Manaus) - **Manaus/AM**



TRAILER

Função: **Revisão de Roteiro**



Ano: 2025

Desenvolvimento de material sobre produção executiva para EAD Cultural: - 2025 - PROJETOS CULTURAIS EM CENA -

Proponente: JOSI SOUZA - Edital N.º 01/2025/Vilhena-RO - Fomento Cultural Anita Pietchaki - **Vilhena/RO**

Função: **Desenvolvimento de projeto EAD**



INSTAGRAM



Ano: 2024

Desenvolvimento de Obra Seriada: HOME ARTE - O AUDIOVISUAL NO TEATRO MUSICAL - 2ª TEMPORADA -

Proponente: Clayson Charles - Edital Nº 01/2023 - Lei Paulo Gustavo - Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual - modalidade: Desenvolvimento - Obras seriadas - **Manaus/AM**

*Função: **Elaboração de Dossiê e Revisão de roteiro***



Ano: 2024

Adaptação de Dramaturgia: Espetáculo teatral "O Fio da Memória", uma abordagem afetiva sobre a intergeracionalidade -

Cia. Teatral: INTERARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. - Edital 05/2023 - Identidade Cultural Demais Linguagens - Prefeitura de Manaus - TEATRO E CIRCO - **Manaus/AM**



MATÉRIA

*Função: **Elaboração de Dossiês Técnicos e Produção Executiva***



Ano: 2023/2024

Desenvolvimento de projeto de longa-metragem: O AROMA -

Agente Cultural: ROZA FERREIRA XAVIER - Edital Nº 01/2023, Lei Paulo Gustavo, Chamamento Público para Ações na Área do Audiovisual, modalidade "Desenvolvimento - Longametragem - **Manaus/AM**

*Função: **Elaboração do Cadernos técnico de Produção Executiva e Revisão de Roteiro***



Ano: 2023/2024

Desenvolvimento de Longa-Metragem: LADOS OPOSTOS DO MESMO RIO -

Produtora: Monteiro Produções - Edital Nº 01/2023, para ações no audiovisual - Segmento Desenvolvimento de Longa-Metragem - **Manaus/AM**

*Função: **Elaboração do Cadernos técnico de Produção Executiva e Direção de Fotografia/Pesquisador Cinematográfico***



Ano: 2023/2024

Desenvolvimento de roteiro de curta metragem: JONGO-O RITMO DA RESISTÊNCIA

Produtora:REGINALDO COSTA - agraciado no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2023 - ÁREA AUDIOVISUAL - Prefeitura **Barra do Pirai/RJ**



*Função: **Revisão de Roteiro***



Ano: 2023

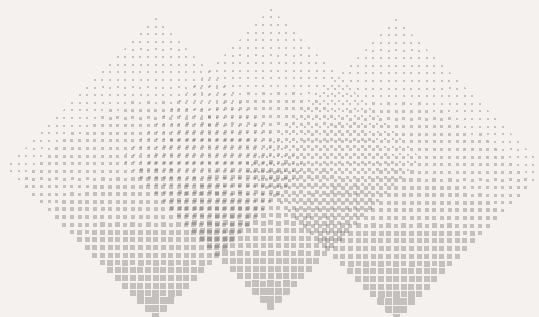
Projeto de desenvolvimento de longa-metragem: 4 ESTAÇÕES

Edital de Seleção Pública 002/2023 - Lei Paulo Gustavo - **Barra Mansa/RJ**

Produtora: Overview Comunicação

*Função: **Desenvolvimento de projeto de roteiro***

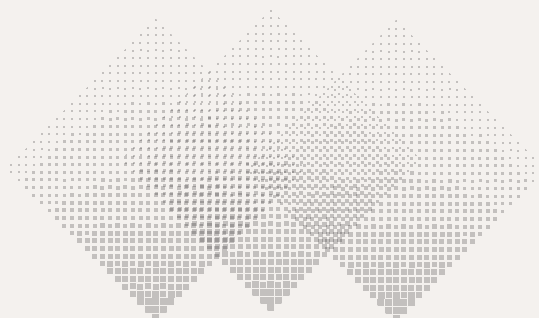
ASSESSORIA DE PROJETOS



O escopo da assessoria varia conforme as necessidades de cada proposta, podendo compreender a concepção e a elaboração do projeto, a adequação aos requisitos do edital, a organização documental e orçamentária, a revisão técnica, a inscrição, o acompanhamento pontual de etapas da realização ou a orientação para o cumprimento das obrigações decorrentes do fomento.

A inclusão de um projeto nesta seção não significa, necessariamente, o exercício da Produção Executiva nem a participação integral em sua execução.

Em determinados casos, a atuação limitou-se à elaboração e à inscrição da proposta, ainda que o projeto tenha obtido aprovação ou classificação; em outros, incluiu consultorias específicas durante sua realização. Cada experiência é apresentada de acordo com o escopo efetivamente desempenhado e com o resultado alcançado.





Ano: 2021

Projeto de Produção de Média-Metragem: Amores, o Teatro da Vida

Produtora: Curumim Filmes

Edital Público Nº 05/2020 - Programa Cultura Criativa 2020 / Lei Aldir Blanc 1 - Estado do Amazonas

Assessoria de Projeto (Contemplado)



Ano: 2021

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Vozes da Arte

Produtora: Curumim Filmes

Edital Estadual 07/2021 - Prêmio Amazonas Criativo - Estado do Amazonas

Elaboração de projeto e assessoria executiva (Contemplado)



Ano: 2022

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Independência Que Sorte

Produtora: Overview Comunicação

Edital de Chamada Emergencial de Premiação Nº 05/2021 "Retomada Cultural RJ 2" - Estado do Rio de Janeiro

Elaboração de projeto e assessoria executiva (Contemplado)



Ano: 2022

Projeto de Video-Arte: Olhares Independentes

Produção: Tô na Pista Audiovisual - Agnaldo Borges

Edital de Chamada Emergencial de Premiação Nº 05/2021 "Retomada Cultural RJ 2" - Estado do Rio de Janeiro

Elaboração de projeto, concepção e assessoria executiva (Contemplado)



Ano: 2022

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Viva História!

Produção: Rafael Fernandes

Edital de Chamada Emergencial de Premiação Nº 05/2021 "Retomada Cultural RJ 2" - Estado do Rio de Janeiro - **Volta Redonda RJ**

Assessoria executiva (Contemplado)



Ano: 2022/2023

Projeto de Video Clipe/Single: Beira-Beat Amazônico

Artista: Thaís Arruda

Edital Estadual 07/2021 – Prêmio Amazonas Criativo - Estado do Amazonas

CAssessoria Executiva (Contemplado)



Ano: 2023

Produtora: A.D. Fidelix Ltda. (Cupana Filmes)

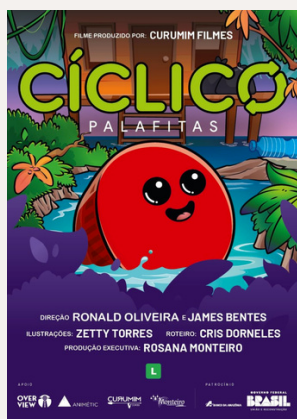
Projeto: Mulheres do Audiovisual - A Retomada

Edital Nº 02/2023 - Lei Paulo Gustavo - Chamamento Público para Ações

de Apoio a Micro e Pequena Empresa na Área do Audiovisual - **Manaus/AM**

ACESSO: **INSTAGRAM**

Assessoria para elaboração de projeto e executiva (contemplado)



Ano: 2023/2024

Projeto de Produção de Curta-Metragem: Cíclico

Produtora: Curumim Filmes

Edital de Seleção Pública de Patrocínio do Banco da Amazônia 2023

- **Amazônia Legal**

Elaboração do Projeto e Assessoria Executiva (Contemplado)



Ano: 2023/2024

Produtora: A.D. Fidelix Ltda. (Cupana Filmes)

Projeto de Exposição Fotográfica: A Rota do Guaraná

Edital Nº 07/2023 - Lei Paulo Gustavo - Chamamento Público de Fomento às Artes e Cultura - Artes Visuais

Assessoria executiva (contemplado)



Ano: 2024

Projeto: Gari

Produtora: A. R. A & Cia Ltda - Adriano Rodrigues Alves

Proposta PRONAC habilitada: 425960

Elaboração e planejamento de proposta para captação via Lei Rouanet

CLIPPING

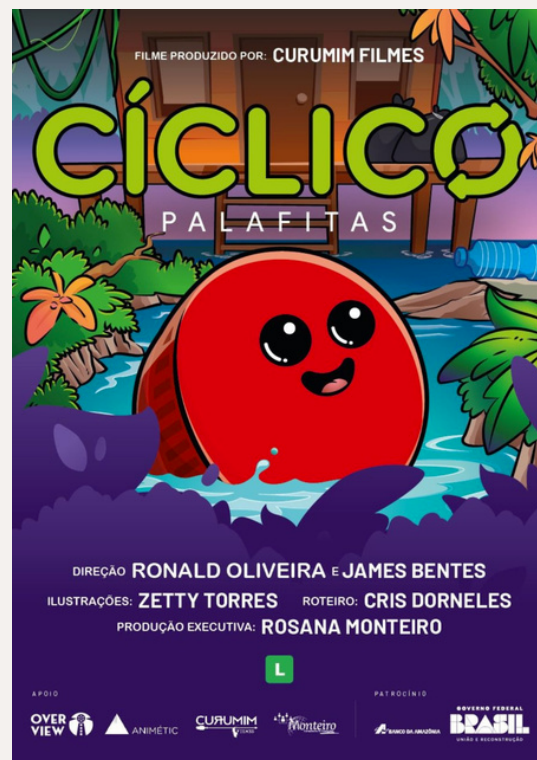
Cíclico



Tampinha de refrigerante vira protagonista de animação amazonense

Com inspirações em Hayao Miyazaki e Mauricio de Souza, animação amazonense "Cíclico" será lançada no segundo semestre de 2023.

Cine Set / Jul 4, 2023



teatrogacemss e festivalgacemssdacrian.

16º Festival GACEMSS da Criança DE 06 A 10 DE OUTUBRO TEATRO GACEMSS VOLTA REDONDA-RJ

PROGRAMAÇÃO CINEMA 06 a 10 out

LOCAL: CINE 9 DE ABRIL

Coletânea de CURTAS REGIONAIS
Sessão: 08h15
- CÍCICO - Palafitas
- PAPO DE BONECO
- VIVA HISTÓRIA!
Recomendação etária: a partir de 06 anos
Duração: 55m

OS CARAS MALVADOS 2
Sessão: 13h45
Recomendação etária: a partir de 05 anos
Duração: 107m

INFORMAÇÕES & AGENDAMENTO
(24) 3343-1770 | 3025-1425 | (24) 98819-1790
DE SEGUNDA A SEXTA DAS 13H AS 17H30

Produção: PNBAL, ANI+, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Ministério da Cultura, Governo Federal do Brasil.



Animação quer despertar o público para a conscientização ambiental

O filme narra as desventuras de uma tampinha de refrigerante, que cai em um igarapé

D24AM / Nov 24, 2023

CLIPPING

Retomada e A Rota do Guaraná



3ª Foto Mormaço aborda a assistência de câmera com Juliana Pesqueira

Manaus foi palco da terceira edição do Foto Mormaço, evento que contou com a presença da fotógrafa e documentarista amazônica Juliana Pesqueira.

Cine Set | Oct 10, 2024



Renomado artista visual realiza oficina de direção de arte em Manaus

Francisco Ricardo comandará atividade no Impact Hub, no sábado (25); inscrições são gratuitas

A Crítica | Jan 22, 2025



Inscrições abertas e gratuitas para masterclass de roteiro de ficção em Manaus

Ministrado por Arua Oipasam, curso apresenta ferramentas práticas e criativas para quem deseja ingressar ou se aperfeiçoar no audiovisual

A Crítica | Oct 22, 2024



Exposição fotográfica retrata a Rota do Guaraná de Maués

A abertura será nesta quarta-feira no Centro Cultural Povos da Amazônia com entrada gratuita

Portal Único | Jun 17, 2025



'A Rota do Guaraná' emociona público com exposição acessível que celebra...

A Biblioteca Braille do Estado do Amazonas inaugurou, nessa terça-feira (22/10), a exposição "A Rota do Guaraná", uma...

cultura.am.gov.br



Exposição fotográfica retrata a Rota do Guaraná de Maués, com entrada gratuita

O Centro Cultural Povos da Amazônia está recebendo a exposição fotográfica "A Rota do Guaraná de Maués". Idealizado pela fotógrafa amazonense, Aline Fidelis, a exposição busca retratar o processo de colheita e a cultura do guaraná em Maués.

Segunda e Segunda | Jun 20, 2025



Maués sedia exposição fotográfica que retrata a Rota do Guaraná

Após a estreia em Manaus em junho, a exposição fotográfica "Rota do Guaraná de Maués" chega ao município que homenageia. A mostra ficará em cartaz até o dia 1º de agosto e é itinerante, percorrendo as escolas do município e o Espaço Cultural.

O Povo Amazonense | Jul 24, 2025

CLIPPING

Viva História! - Costurando a Cultura

VIVA HISTÓRIA!

teatrogacemss e festivalgacemssdadian.

16º Festival GACEMSS da Criança

DE 06 A 10 DE OUTUBRO

TEATRO GACEMSS VOLTA REDONDA RJ

PROGRAMAÇÃO CINEMA

LOCAL: CINE 9 DE ABRIL

06 a 10 out

Coletânea de CURTAS REGIONAIS

Sessão: 08h35

- CICLICO - Polêmicas

- PAPO DE BONICO

- VIVA HISTÓRIA!

Recomendação crítica e partir de 10 anos

Duração: 19m

OS CARAS MALVADOS 2

Sessão: 12h15

Recomendação crítica e partir de 10 anos

Duração: 19m

INFORMAÇÕES & AGENDAMENTO

(24) 3343-1770 | (3025-1425 | (24) 98519-1790

DE SEGUNDA A SEXTA DAS 13h AS 17h30

FNAB

ANAC

GOV DO RJ

GOV DO RJ

GOV DO RJ

GOV DO RJ



Cine na Estrada chega a Barra Mansa nesta quinta-feira com programação variada e gratuita

BARRA MANSA A população de Barra Mansa terá acesso, nesta quinta e sexta-feira, dias 21 e 22 de maio, a diversos filmes exibidos de forma gratuita pela Caravana Firjan Sesi - Cine na Estrada. A iniciativa da Firjan Sesi (Federação das

A Voz da Cidade - May 19



Caravana Firjan Sesi Cine na Estrada terá sessões gratuitas em Barra Mansa

Projeto leva filmes nacionais, curtas-metragens e bate-papos ao Palácio de Guapi nos dias 21 e 22 de maio, com programação

Folha do Interior - May 14

COSTURANDO A CULTURA

JORNAL A VOZ DA CIDADE
Tema: Apresentação do documentário "Costurando a Cultura (25/10/2024)

jornalavozdacidade

A VOZ DA CIDADE



Lado criativo de Volta Redonda, além da indústria, é revelado no Documentário 'Costurando a Cultura'

Curtido por overviewcomunicacao e outras pessoas

jornalavozdacidade Propor um novo olhar sobre a cidade de Volta Redonda, um território onde arte, tradição e trabalho manual se entrelaçam, revelando uma cena cultural ativa e repleta de criatividade. Essa é a grande ideia de Ronald Oliveira ao dirigir o documentário 'Costurando a Cultura', já que a Cidade do Aço é frequentemente associada à sua tradição siderúrgica, marcada pela história da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN).

A Voz da Cidade



LADO CRIATIVO DE VOLTA REDONDA, ALÉM DA INDÚSTRIA, É REVELADO NO DOCUMENTÁRIO 'COSTURANDO A CULTURA'

Volta Redonda

Apresentamos o documentário 'Costurando a Cultura', de Ronald Oliveira, que retrata o lado criativo da cidade de Volta Redonda, além da indústria. O filme mostra como a arte, a tradição e o trabalho manual se entrelaçam, revelando uma cena cultural ativa e repleta de criatividade. Essa é a grande ideia de Ronald Oliveira ao dirigir o documentário 'Costurando a Cultura', já que a Cidade do Aço é frequentemente associada à sua tradição siderúrgica, marcada pela história da Companhia Siderúrgica Nacional (CSN).



'Costurando a Cultura' homenageia costureiros de VR

Volta Redonda - O Centro Cultural da Fundação CSN recebe nesta quarta-feira (27) a exibição do documentário 'Costurando a Cultura', a partir das 19h30, com entrada franca.

Diário do Vale - Nov 25, 2024



Lado criativo de Volta Redonda, além da indústria, é revelado no Documentário 'Costurando a Cultura'

VOLTA REDONDA Propor um novo olhar sobre a cidade de Volta Redonda, um território onde arte, tradição e...

A Voz da Cidade / Oct 25, 2024

CLIPPING

Jongo, o ritmo da resistência



RJ2 – TV Rio Sul | Documentário 'Jongo - O ritmo da resistência' tem exibição gratuita em Barra do Piraí

Produção resgata as tradições da dança afro-brasileira.



GloboPlay



Documentário sobre Jongo é gravado em Barra do Piraí

Obra tem como objetivo celebrar a expressão artística africana

Jornal Correio da Manhã / May 8, 2025



Documentário resgata tradição do jongo em Barra do Piraí

Barra do Piraí - Nos dias 22, 23 e 24 de agosto iniciaram-se as gravações do documentário 'Jongo: O Ritmo da Resistência'. O projeto tem como cenário o Hotel Fazenda Ponte Alta, e foi escolhido exatamente pela história que representa no...

Diário do Vale / Aug 31, 2024



[View this post on Instagram](#)

CLIPPING

Mãe Céli Moraes - Um Toque de Amor



**FESTIVAL
VR AMBIENTAL**
CINEMA E SUSTENTABILIDADE

'Festival VR Ambiental – Cinema e Sustentabilidade' vai ser lançado na ExpoVR, em Volta Redonda

Lançamento do projeto será realizado de 1º a 3 de agosto. Volta Redonda receberá o 1º Festival VR Ambiental: Cinema e Sustentabilidade. Uma mostra de filmes documentários nacionais e internacionais, inteiramente focados nas causas...

▶ Foco VR / Jul 30, 2025



Confira a programação multicultural da Expo VR 2025, em Volta Redonda

Evento gratuito será de sexta-feira a domingo, na Ilha São João, no bairro Santo Agostinho. Há atividades...

g1 G1 / Jul 30, 2025



CLIPPING

Celestina Maria



Filme sobre trajetória de Celestina Maria estreia em julho com recurso da Lei Paulo...

O documentário "Celestina Maria, Minha Vida, Minha História", dirigido por Rita Queiroz, ser...

RealTime1 /



Documentário sobre Celestina Maria estreia no Centro de Manaus

Documentário "Celestina Maria, minha vida, minha história" celebra a trajetória da cantora amazonense. Lançamento gratuito no Mercado de Origem da Amazônia, em Manaus, nesta quinta-feira (10).

Portal do Largo - Jul 9, 2025



Celestina Maria ganha documentário no Mercado de Origem da Amazônia

MANAUS (AM) - Com produção, roteiro e direção de Rita Queiroz, o documentário "Celestina Maria, Minha Vida, Minha história", que conta a trajetória de

Revista Cenarium / Jul 8, 2025



Mostra do 'Cinema de Arte' reúne produções de mulheres cineastas no Cine teatro Guarany

O Cine teatro Guarany recebe, na segunda-feira (09/03), às 18h30, mais uma edição do projeto Cinema de Arte, com a "Mostra de Filmes de Mulheres Cineastas". A programação gratuita reúne produções dirigidas por realizadoras...

Portal Cultura do AM /

CLIPPING

Lados Opostos do Mesmo Rio



Semana do Cinema Brasileiro celebra audiovisual amazônico com programação gratuita em Manaus

A Semana do Cinema Brasileiro iniciou sua programação em Manaus, na noite de segunda-feira (15/06), com uma homenagem aos cineastas Silvino Santos e Roberto Kahane, no Largo de São Sebastião.

Portal Cultura do AM



Cineteatro Guarany celebra a Semana do Cinema Brasileiro - Mercadizar - Nosso Norte são as pessoas

O Cineteatro Guarany celebra a Semana do Cinema Brasileiro com exibição de filmes amazonenses, estreias, homenagens a cineastas e programação especial entre os dias 15 e 20 de junho, em Manaus.

Mercadizar / Jun 15



CLIPPING

Bodó com Farinha - Sabores e Saberes



Bodó com farinha: documentário destaca saberes e sabores da cultura ribeirinha

Filme produzido em Iranduba e Manaus tem pré-estreia marcada para o próximo sábado no CineTeatro Guarany.

Portal Único - Jul 21



[View this post on Instagram](#)

ACESSIBILIDADE, DIVERSIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO

Pluralidade que integra.

Oportunidades que transformam.

A C.A.T. Produções reconhece a cultura como um direito e incorpora à sua atuação princípios de acessibilidade, diversidade, equidade e democratização do acesso. Esses compromissos orientam tanto as ações destinadas ao público quanto a estruturação das equipes e das redes profissionais mobilizadas em cada projeto.

Em suas iniciativas, a empresa busca integrar medidas de acessibilidade comunicacional, física e atitudinal compatíveis com as características de cada atividade, observando as exigências legais e dos respectivos mecanismos de fomento. O objetivo é ampliar a participação de pessoas com deficiência e favorecer o acesso aos conteúdos culturais com autonomia, dignidade e segurança.

A C.A.T. também incentiva a participação de pessoas negras, LGBTQIA+, pessoas com deficiência e profissionais pertencentes a outros grupos historicamente sub-representados. Sempre que sua atuação permite influenciar os processos de contratação, transforma esse compromisso em diretrizes concretas de inclusão, respeitando as qualificações profissionais e as necessidades técnicas de cada função.

Outro eixo central de sua atuação é o apoio a pequenas produtoras, artistas independentes e agentes culturais emergentes. Por meio do compartilhamento de conhecimentos técnicos, administrativos e estratégicos, a empresa contribui para que esses profissionais possam estruturar propostas, acessar políticas de fomento e executar seus projetos com maior segurança e responsabilidade.

Os resultados dessa trajetória ultrapassam os projetos diretamente acompanhados. Parceiros da C.A.T. passaram a incorporar práticas de diversidade e inclusão em suas próprias equipes e iniciativas, fortalecendo uma rede de colaboração comprometida com um setor cultural mais acessível, plural, representativo e socialmente responsável.

C.A.T. EM NÚMEROS

Experiência comprovada. Atuação que gera resultados.

≈ R\$ 5 milhões

em projetos culturais desenvolvidos, assessorados ou executados

Mais de 30 projetos

realizados em diferentes segmentos culturais em apenas 3 anos

5 estados e o Distrito Federal

alcançados por projetos contemplados em mecanismos públicos de fomento

6 áreas de atuação

Audiovisual ▪ Teatro ▪ Música ▪ Literatura ▪ Artes Visuais ▪ Formação Cultural

COMPETÊNCIAS TÉCNICAS

- Produção Executiva
- Desenvolvimento de Projetos
- Elaboração e Revisão de Roteiros
- Consultoria Cultural
- Assessoria Técnica
- Gestão de Projetos
- Estruturação da Pré-Produção
- Pesquisa Cinematográfica
- Assessoria Jurídica e Autoral
- Pós-Produção Audiovisual
-

PRINCIPAIS MECANISMOS DE FOMENTO

- Lei Rouanet
- Fundo Setorial do Audiovisual — FSA
- Lei Paulo Gustavo — LPG
- Política Nacional Aldir Blanc — PNAB
- Programa de Ação Cultural de São Paulo — ProAC/SP
- Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal — FAC/DF
- Editais estaduais e municipais
- Chamamentos públicos de fomento direto

CONTATOS



+55 (92) 98623-5565 - (61) 99044-7741



catprodutoraexecutiva@gmail.com



@cat.executiva

Obrigado!

C.A.T
PRODUÇÃO EXECUTIVA

cinema | artes visuais | teatro

Fortalecemos identidades, preservamos memórias e ampliamos o acesso às artes com excelência técnica, responsabilidade na gestão e impacto cultural.
